

präsentiert:

Daily Terror

The View from the Trench

Appo

WuK e.V.

ROBESPIERRE CONCERTS

Telefon: 089 306 927

Bühnensaal

Rosemen

19.00

27.3.

UKW 104.5

RADIO C

MÜNCHNER
**STADT
ZEITUNG**

JEDEN
MITTWOCH
VON 23.00-1.00 UHR
UNDERGROUND-SOUND

MÜNCHEN: Zur ANATOMIE eines Punkkonzerts

DAILY TERROR (BRD) THE CROWDS (München) TOBSUCHT (Braunschweig)

Date: 27. März 1986

Ort: BÜRGERSAAL Haidhausen, Rosenheimerstr. 123

Time: 19 Uhr

Cost: DM 12.-- für Punk: DM 9.-- (!!!)

Das haut einem glatt den Deckel weg. Jetzt schlägt's deizehn! Nicht wegen einem Konzert, oder weil die Gruppen so einsame Spitze sind (sind sie schon gut), sondern wegen der Story.

DER AUSSCHUSS, die vereinigte Punkmacht Münchens, hat sich wieder zusammengefunden. APPD, WuK e.V. und ROBESPIERRE CONCERTS haben bereits das EXPLOITED- und das UK SUBS-Konzert veranstaltet.

In dem Kompetenzenwirrwarr ist bei den vorausgegangenen Konzerten glatt untergegangen, das KREISVERWALTUNGSREFERAT rechtzeitig zu benachrichtigen. Der "Werkstätten und Kulturverein" hat beim KULTURREFERAT um Unterstützung der Veranstaltungen gebeten und hats auch erreicht. Das EXPLOITED-Konzert, zunächst in der NEGERHALLE geplant, mußte aber kurzfristigst verlegt werden. Denn der Neger von der Halle wollte kein Punk machen, selbst später dann, als das KULTURREFERAT intervenierte - macht er nicht, schädigt seinen Ruf als Popper- und Schickibastion, meinte er. Erst hat er gemeint, ja, wenn das Kulturreferat ihn anruft, macht ers (er hats nich gegelaubt, das die ihn anrufen würden). Aba dann, als sie ihn anriefen, wars ihm doch zu eklig.

Also kurzfristigst umgelegt. Gar nicht so einfach. Denn München haben wir schon abgegrast. Der Wurzelsepp von der THEATERFABRIK hat abgelehnt (der sieht nicht nur so aus, mit seinem Rauschebart der ist echt einer):

Wos, Punk, hat er gsagt, na, des mach ma net. Da kann i ja mei Häusl gleich selber anzündn, sagt er.

In der MANEGE hat sich der Wurzelsepp auch schon eingenistet. Aber die Hippies, die vorher drauf waren, die hätten auch von sich aus nicht gemacht.

Blieb nur noch ein Wirt in München übrig, den man noch überraschen konnte: Der Dobusch vom BÜRGERSAAL Haidhausen. Also nix wie hin. Und als ich dort war, hat erauch keine großen Umstände gemacht. O.k., Herr Reichl, probieren wirs mal. Als ich den Vertrag unterschrieben hatte, hab ich ihn so nach und nach aufgeklärt, daß da ein heavy Punkkonzert auf ihn zukommt. Ein bißchen hat er schon gekuckt. Aber er meint, er käm schon mit den Leuten klar. Er versteht sich ja auch nicht schlecht mit den Türken, die bei ihm immer Volkstänze einüben und feiern. Und damals bei der Zigeunerhochzeit wars auch ganz lustig. Des stört ihn nicht, daß die da drei Tage lang feiern und beraus rumliegen. Wieso auch? Macht er doch kein schlechtes Geschäft mit, sagt er. Also, mit Punk werd er auch noch fertig.

So wars dann auch. Keine Probleme beim Konzert mit den Punk



UK SUBS



RFB
recordings
PO BOX 810
London W6 0AP

01 720 4007

Hausl! Und blöd bin i auch net.

Also, Herr Reichl (redet er mich immer an), des Konzert am 27. März, des mach ma noch. Dann schmeiß ich des Handtuch. Des wird mir zu blöd.

Ich versuch ihn aufzurichten, die kriegen wir schon klein, und telefonier stundenlang mit dem Holz vom Kreisverwaltungsreferat. Die sagen einen Ortstermin an und kommen zu dem Schluß: Also, erstmal gehn da überhaupt keine Konzerte, Punkkonzerte schon mal zweimal nicht, und wenn dann nur bis 10 Uhr, und mit nicht mehr als 200 Leuten.

Also das praktische Aus für alle zukünftigen Konzerte im Bürgersaal. Des Konzert am 27., da schau'n wir nochmal, sagen sie.

Dann habens nachgeschaut, der Wirt schmeißt das Handtuch, der neue Wirt wird schon entsprechend eingeschworen sein, die Bezirksausschüsse der Stadt haben auch ihre manifesten Bedenken, sind aber die falsche Stelle, und die MGS hat den Dobusch mit der Kaution in der Tasche: Als ich einen von der ABENDZEITUNG mobilisiert hab, der mal die Leute interviewen soll, ist der Wirt, sonst überhaupt nicht aufs Maul gefallen, merkwürdig einsilbig:

Also, i sog überhaupts nix mehr. Also, Herr Reichl (der kanns nicht lassen, echt), wenn i des gwaßt hätt, was i für einen Streß krieg mit den Punkkonzerten, da hätt i nix gmacht.

Hoffentlich nimmt die Zeitung zu Protokoll. Apropos Zeitung: Als ich der STADTZEITUNG erzähl, was Sache ist, sagt mir so ein Schnösel: Das interessiert uns nicht. Da bringen wir auch nichts. Da muß schon was brennen, damit wir was schreiben. So sind se, die freizeitlichen Presseorgane: Daß sie wieder schreiben können, die bösen Punx machen alles kaputt. Derweilen geht die Diskussion in der Redaktion munter weiter, was Sache ist: MAN TRÄGT WIEDER WEISS BEIM HEIRATEN. ADEL IST SCHICK. UND BONZENTUM AUCH)

Kreisverwaltungsreferat hat nachgeschaut. Und ruft mich an und ruft den Dobusch an: Also am 27., da geht gar nix. Da ist ja Gründonnerstag, da muß Ruhe sein. Da haben wir ja am nächsten Tag einen dicken Feiertag! Nö, Gründonnerstag geht nix.

Das ist zwar gelogen, so ruhig ist es in der Stadt nicht: In der ALABAMAHALLE geht dick der Jazz ab und in der THEATER-FABRIK haste ein Fettes Sixties-Fest. Aber er wollte halt sagen: PUNK geht nicht, geht schon gleich überhaupt nicht und am Gründonnerstag schon gleich dreimal nicht. Unvorstellbar, wenn da am Vorabend von einem Feiertag Punx auf der Straße hocken. Auch wenn sie alle im Saal sind. Gehts trotzdem nicht.

Das muß man sich mal vorstellen:

Da läßt der Staat am 12.10.85 ein Punk-Strassenfest zusammenknüppeln daß es 300 Tote gibt - äh pardon überlebt haben's die Punks, aber eingekesselt und mit 3000 Mann niedergemetzt sind sie schon worden. Und verhaftet. Und auf der Ettstraße geschmort sind sie schon worden.

Und keine paar Monate später nisten die sich schräg gegenüber

Eidesstattliche Versicherung

Belehrt über die Folgen einer eidesstattlichen Versicherung erkläre ich folgendes an Eides statt:

Ich wurde vom Vorstand des Werkstätten- und Kulturvereins e.V., hier vom 2. Vorstand, Siegfried Storheck - Bielefelderstraße 17 - 8000 München 40, beauftragt, die Durchführung des Konzerts am 27.03.86 in München mit DAILY TERROR, THE CROWDS, TOBSUCHT, in die Hand zu nehmen.

Die Vereinsziele des WuK e.V. sind wie folgt:

Beförderung der Jugend und der Musik durch Talentförderung insbesondere auf dem Gebiet der Musik.

Öffentlichkeitsarbeit für deren Musik und für Jugendgruppen.

Das Konzert liegt im Rahmen dieser Aufgabe, stellt wesentliche Stadtteilarbeit dar und findet die Unterstützung des Kulturreferats, das mit dem WuK e.V. einen Engagementvertrag abschloß und ihm finanzielle Unterstützung zukommen ließ.

Um die Durchführung mit Presse, Funk, Plakatierung, Plakatgestaltung, vertraglichen Vereinbarungen mit den Gruppen etc zu gewährleisten, wurde von mir Herr Reichl beauftragt.

Das Konzert endet rechtzeitig vor Karfreitagbeginn und der damit verbundenen Feiertagsruhe.

Würde das Konzert verhindert, wäre ein wesentlicher Teil der Vereinsarbeit ruiniert und der Verein selbst finanziell durch die eingegangenen Verbindlichkeiten am Ende.

Erich Zander
Kreittmeyerstraße 15
8000 München 5

.....
Erich Zander

eine Berücksichtigung der Interessen der Punks auf gerichtlichem Weg durchsetzen.

Entsprechende Schritte sind bereits eingeleitet.

NACHTRAG:

DAILY TERROR ist ja mittlerweile eine Skinband geworden. Gleichwohl dementiert Pedder Teumer Gerüchte, die besagen, er hätte Kontakte mit der Bofussenfront. Überhaupt will er mit Nazis nichts zu tun haben.

An den Texten auch der neuen Platte "Gefühl und Härte" von DAILY TERROR kann man keine rechtsgerichteten Tendenzen feststellen.

Dennoch freuen sich hier in München alle Skins, daß DER AUSSCHUSS auch mal für sie eine Band herbeiholt. Dazu ist zu sagen, daß Skins nicht danach beurteilt werden, wie sie ausschauen, sondern was sie tun.

Wenn also Naziskins hier in München bereits vor lauter Übermut vereinzelt auf Punks losgehen, so seien sie gewarnt. Wir werden auf alle Fälle so stark sein, daß wir mit jeder Art von Provokation fertig werden.

Um für diese Klarheit zu sorgen, fordern wir alle Punks auf, über Ostern nach München zu kommen.

Wir erwarten, daß jeder die Linie des AUSSCHUSS o.k. findet. Wenn für das Konzert grünes Licht gegeben wird, gibt es auch gar keinen Anlaß, beleidigt zu sein über das vorhergehende Hin-und-Her. Das Faktum zählt, daß wirs machen können, und weiter nix. Das heißt, für ein fröhliches und ausgelassenes Ostermeeting. Feiern und Saufen (von mir aus bis der Doktor kommt), das is doch was.

Und noch was:

In Zeiten höchster Not fällt der Thomasso dem AUSSCHUSS in den Rücken. Er und seine Bande geben die Lösung aus:

Blöß nicht hingehen!

Da kann man mal die Hohlheit von so einem Straight Edge - Tierfreund - Müsli - Agitator sehen (als Punk will er sich selber nicht mehr bezeichnen: Das hat er auch dem Vertreter der ABENDZEITUNG gesagt). Immer reden sie davon, was zu machen, und passiert dann was, machen sie sich dünne!

ROBESPIERRE

Bernhard Reichl
Postfach 401504
8000 München 40

Miche Wittenhagen
Widderstr. 32

1000 Berlin 44

München, den 20.03.86

Hello there,

thanz für deinen Brief - und wegen der paar Kraftausdrücke brauchst dich nicht ausm Fenster zu stürzen. Da hätt ich ja wohl mindestens bereits vom Olympiaturm springen müssen, bei dem Gelaber, das ich im Rücken habe (solln se sich doch das Maul zerreißen! das iss mir scheisswurschtegal). Die Katrin haste ja schon scheu gemacht gratuliere - die läßt nun auch nix mehr von sich hören. Iss mir auch wurscht. Mir is eigentlich alles wurscht, seit ich mit ca 5 oder 6 Jahren dies öde Omaprinzip durchschaut hab, wo sie immer nachm Kirchgang sortiert haben, wer gut ist (brav m t-gesabbelt) und wer böse (geschwätzt inner Kirche) - und das hat sich dann im Dorf immer riesig verbreitet (jetzt kannst auch noch schreiben: ROBESPIERRE is ein Dorftrötel - kratzt mich nicht).

Parteigehabe wirfst du mir vor: So ein Schmarren. Einer Partei hab ich nie das Wort geredet, noch eine solche eröffnet. Wär ja schön blöde. Ich habe auf Staat & Kapital losgehetzt, na und? Dann habe ich gesagt, das sind keine M e i n u n g e n, wo man sich drin bestätigen lassen müßte, sondern knallharte A u s s a - gen, wo mir einer einen Fehler nachweisen soll, damit ichs zurücknehme bzw den verbesserten und verschärften Senf behaupte.

"Idiot" ist ja ein netter Vorwurf aus München, hahaha - so was hat jeder fürn andern stets gern auf de Lippe. Komisch, daß mich, wo ich hier für jeden zu sprechen bin, noch keiner so titulierte hat - also, wenn m i c h keiner drauf ansprechen traut, was ihn stört, dann soll er sich mit seinem wahnlosen Altwibergewäsch halt das Maul zerreißen. Meinst, ich geb mich mit so einem Scheißdreck ab?

Ja was lief denn hier in München ab, wo sich einer dran stören soll? Ich reiß ~~mich~~ mir den Arsch auf, daß hier was läuft, mit Konzerten und so, zahl auch noch teilweise kräftig drauf, hab k e i n e n abgelinkt (im Gegensatz zu solchen Ehrenwerten Ehrenfelds, die ja ne gute Presse bei Punks haben especially bei Zinern), trete immer erst dann zurück, wenn mich einer angreift und dann natürlich ohne Scheu - also kann ich mir nicht vorstellen, daß ich irgenwas Böses verbochen haben soll. Vor allem nirgendwo ein Kläger, der mich anspricht - nur halt Gewäsch im Rücken!

Nun die Flyer: Da haste natürlich recht. Die erste Ausgabe von ppa war der totale Flop, d.h. da sind schwere Fehler passiert: So hab ich tatsächlich für 8 Pfennig kopiert (und dachte schon daß ich n guten preis hätt). Macht mal 64 Seiten: DM 5,12! Porto haste ja selber gesehen, warn so um die 1,40 DM und die großen Briefcouverts warn auch ganz schön teuer. Übrigens warn alle folgenden Ausgabe Monat für Monat dann bereits DM 2,50.

Wie du siehst bist du nicht klüger geworden, sondern auf billiges Gewäsch hereingefallen!

Und noch was zur ersten ppa: Das soll Kommerz sein, wenn einer hineinschreibt, wem nicht bezahlen will, solls bleiben lassen? Unerhört! Oder hast du das mit deinem interessierten Verstand, der immer was anderes haben will, als er vor Augen hat, gar nicht mitgekriegt? Wortwörtlich stand das da drin, auf Seite eins!

Nun der Frank ist auch so ne Type. Schreibt was gegen mich, gibt mir aber keine Gelegenheit, mich zu den Vorwürfen zu äußern. Hab leider auch besagtes DLR-Zine nicht in die Hände gekriegt. Also konnte ich gar keine Antwort geben. Das war sicherlich ganz böse von mir (hahqha) und durch mein Schweigen, wo ich gar nix wußte, hab ich auf alle Fälle alles bestätigt. Schnell noch die Kiste zugemacht und sich ins Püschchen gelacht bevor der noch was merkt (merkt er nix, zeigt er nur, wie unfähig er ist, so kann man doch das Sündenbockspiel endlos verlängern, hat man erst einen gefunden). Und mit solchen Kindereien, die ja nun wirklich weltbewegend sind, soll ich mich abgeben? Mann, für wenn hältst du mich eigentlich?

Endlich zum Kern der Sache, weshalb die ganze Hetze: Ganz im Vertrauen hat dir einer oder mehrere gesagt, daß ich ein Marxist war, oder Kommunist oder was? Na da haben wir ja den Salat. Die Moral hat eine neue Variante: Purer Antikommunismus reicht, um einen zu erledigen. Gratuliere! Wann bewirbst du dich bei den führenden Kriegstreibern und auserwählten Antikommunisten Mc Carthy (wenn dir der ein Begriff ist: der hat das Komitee gegen antiamerikanische Untriebe geleitet. Da wurden sie damals auch alle vom Richterstuhl gezerzt und wußten vor der heiligen Inquisition abschwören allen Irrglaubens, oder kriegten keine Jobs mehr, wurden also ganz praktisch und genüßlich erledigt), Reagan und Kohl? Die können das viel besser als du, können aber auch immer ein paar nützliche Idioten gebrauchen, die im Namen einer konstruktiven Kritik und ihrer von denen in den Kopf gesetzten Ideale gleich ohne Marschbefehl losziehen und aufräumen hier wie drüben? Apropos für deine Gefühle kann ich doch nix! Dein Haß interessiert mich nicht, es sei denn, um mal nachzufragen, woher du den beziehst? Die drüben sind böse Menschen, eine einzige Verbrecherolique, die abgeräumt gehört. Hurra!

Zu denen drüben sag ich nur eins: Was will ich denn drüben, mir reichs hier!

Wenn ich also schreibe, was hier abläuft, dann soll mir kruzifix-noch-mal einer mit einem gottverdamnten Argument kommen und nicht mit Moralgestütze und seinem Totschläger namens Antikommunismus.

Ich laß mich doch nicht auf Antikommunismus festlegen! Obwohlich am Osten eine ganz fundierte Kritik habe. Deshalb laß ich mich doch nichts für die NATO-Kriegspolitik in den Karren spannen. Ganz im Vertrauen: Marx fordert die Zerschlagung und Abschaffung des Staats - die drüben entdecken im Staat ein positives Mittel den sie gar nicht abschaffen wollen, im Gegenteil. Marx kritisiert das Wertgesetz (für dich natürlich ein böhmisches Dorf: Daraus werden Profite gemacht!) - die drüben meinen, man müsse es positiv anwenden, und tun das auch noch. Betriebe drüben sind auf Gewinnerwirtschaftung angelegt und nicht auf Bedürfnisbefriedigung. Marx stellt eine Wissenschaft der Kritik der politischen Ökonomie des Kapitalismus auf - die drüben machen eine

ROBESPIERRE

Charakteristische PUNKCHARAKTERE

THOMASSO

Der heilige Franz von München

Und es begab sich zu der Zeit, daß ein von Gottes Gnaden auserwählter seine Berufung erkannte und von seiner inneren Glut verzehrt, nicht verhindern konnte, daß sein Beispiel weithin leuchtend Punks vom Bayernland bis hoch in den germanischen Norden und über die Grenzen hinaus in seinen Bann zog.

Er und seine Getreuen ziehen von Stadt zu Stadt und predigen die Frohbotschaft des Friedens und der inneren Selbstzufriedenheit des vor Gott Gerechten.

Da wern se bald ans Kloster- und Kapellenbauh sich machen. Wo sie dann, abgeschieden von der bösen Welt, ihrem Herrn Jesus bei Fastenbrot und kärglichen Wasser selbst dem von Mönchen erfundenen STARKBIER (ohne Turn haben die damals schon die 40 Tage Fastenzeit nicht überstanden!), entsagen.

Und mit Weibern haben sies auch nur nach langer Prüf- und Probezeit - und das nichmal wegen AIDS, sondern aus Prinzip.

Kein Alk, kein Dope (na mit dem Sex isses so ne Sache - aber wenn die Zeit noch reift, kommen sicherlich die Verwegensten noch zur Erleuchtung und zum Zölibat und lassen jeden katholischen Orden alt ausschauen).

Frägt man den Thomasso, was is los mit dir? Schaust ja so blaß aus! Fangen seine Augen an zu leuchten. Kein Alk, kein Dope (hatt mer schon) und keine Viecher fressen! Ich bin Vegetarier.

Das hat die Flora und Fauna schon tierisch begeistert. Man munkelt, daß die Vöglein des Morgens nicht nur fröhlich vor seinem Fenster pfeifen und lärmern - schließlich sind sie beim Rückflug aus Afrika den Ithakern entkommen, die sie immer auf den Speisezetteln setzen und in die Pfanne hauen! Nein, das kann ja jedem passieren, wenn er so früh schon auf is, und das zarte Zirpen aus dem Straßenlärm heraushört. Nein, die kommen beim heiligen Thomasso immer zur Lagebesprechung angedüst und helfen ihm seine Botschaft des Friedens zu verbreiten.

Und die Kühe im sattgrünen Voralpenland freuen sich auch immer wenn sie ihn sehen und glotzen ihn blöd an. Die Hunde scheißen ehrfurchtsvoll nicht mehr auf die Straße, sondern in den Gulli, weil sie seine Sprache verstehen, und wedeln mit dem Schwanz. Das iss auch kein Wunder. Auf Dauer kriegt das Kunststück jeder Vegetarier hin, verspricht Thomasso von Assisi.

Der Tierfreund:
„Schwestern Lerchen“
redete Fran-

ziskus die
Vögel in seinen
Predigten an

Würd er nur den
Vögeln predigen,
wer, sollts ihm
verdenken? Aber
so konfrontiert er
jeden Punk mit
der Frage: Und
was machst du, du
Stompcore?

Ich mach ein Fan-
zine, ich spiel in
einer Band, ich
organisier, ich
te, sagt er, und
was machst du?
Saufen, rauchen,
rumhuren, pfui
Teufel!
Und wenn dann ei-
ner was gemacht h
at, kann gemacht h
nicht vor er doch
Ben Franz von gro
chen bestehen.

zum Bild:

Der heilige Thomasso
staucht seinen Trupp zusam-
men: Bloß nicht vö-
geln! Und alle
stehen stamm

18. März

STUMPCORE iss
scheiße, ROBES!
PIERRE sowieso,
HARDCORE iss sch
eiße, APPD iss
scheiße.

Eine Ausnahme gibt
es, der kein Schei
iß baut: Der Tho-
masso von Assisi!
Der baut kein sch
eiß, aber er hat
Grundsätze, daß es
nur so kracht:

Friede, Freude, Ei
erkuchen soll herr
schen im Land und
und bei den Punks.
Bloß nix durchsetz
en wollen - das
grenzt an Terroris
mus!

Bloß nix verändern
wollen. Das geht
sowieso nich, weil
ich nicht will!

Bloß einen klaren
klaren Kopf behal-
ten! Zwar nicht
zum Denken, das
wäre ja hippiemäßig
(der lügt: Hippies
schalten doch die
Birne ab und
sind sich mit Fran-
z I. einig:) son-
dern zum Moralisie-
ren!

Frank

News

CERESIT sucht Auftrittsmöglichkeiten im "Wessieland" (was issn des?). Haben im Übrigen eine neue Nummer: 030 / 745 20 11. Weiter berichten sie, daß CASH & CARRY pleite sind. Wer also die CERESIT-Scheibe haben möchte, wende sich bitte direkt an

Marcel Fery - Kronbergstr. 6 a - 1000 Berlin 49

SUGAR (DMR-Zine) schreibt: "Die TROTSKIDS aus Frankreich suchen Auftrittsmöglichkeiten. Sie spielen einen sehr versierten und abwechslungsreichen Stil und bringen im März eine LP heraus. Deshalb wäre günstig, wenn man die Termine in den April/Mai legen könnte. Die TROTSKIDS nehmen für Gigs 500 Mark, dazu kommen Essen und Trinken und Übernachtung. Die 500 Mark sind größtenteils keine Gage, sondern mit ihnen bezahlen die Jungs den gemieteten Bus. Wer etwas organisieren kann, der schreibe bitte sofort an:

TROTSKIDS c/o Doume Septier / 37, Rue Myrha / F - 75018 Paris.

(Sugar) hat immer noch ein paar Stück von der Bristles-EP "Boys will be Boys" übrig, die wirklich ausgezeichneten Pogo Punk bie-

Deutsche Tugenden

Unarten zum Abgewöhnen

Wozu kann man sie schon brauchen, die Moral und die Tugenden?
Vor allem aber: Wer kann sie brauchen?

FLEISS

- brauchen Leute, deren Arbeit sich nicht auszahlt. Die anderen brauchen kein Arbeitsethos, sie arbeiten wegen des Geldes. Und vor allem - nicht zuviel!

SPARSAMKEIT

- brauchen Leute, die weniger Geld verdienen, als ihr Leben kostet. Die anderen kaufen sich, was sie wollen und behalten manchmal sogar noch etwas übrig.

BESCHEIDENHEIT

- brauchen alle Leute, die sich vom Leben sowieso nichts zu erwarten haben. Bescheidene Menschen sind fein 'raus: Sie haben sich sowieso nicht viel erwartet.

DANKBARKEIT

- können sie dann schon zeigen, wenn sie doch einmal etwas kriegen; am besten 'für jeden neuen Tag' - den kriegt man immer. Unabhängige Menschen, die für sich selber sorgen können, sind nicht dankbar.

GERECHTIGKEIT

- ist eine Tugend der Mächtigen, auf die die Regierten und Verwalteten ein Anrecht haben: Gleichbehandlung dürfen sie einklagen, sofern es sie zufriedenstellt, daß es anderen auch nicht besser geht.

Dafür müssen sie dann natürlich

EHRlichkeit

- zeigen, damit die Verantwortlichen heimlichen Vorteilen auf die Schliche kommen und sie unterbinden. In jedem Fall empfiehlt sich

VERTRAUEN

- in die Höhergestellten, weil die mit einem nämlich lauter Sachen anstellen, die man nicht kontrollieren kann. Wenn's schiefgeht, bleibt immer noch der

OPTIMISMUS

- für diejenigen, die nichts zu lachen haben, die

TREUE

- für diejenigen, die von Mann/Frau oder der Fahne davonwollen und die

NÄCHSTENLIEBE

- für diejenigen, die mit sich selber genug Sorgen haben.

Nas

tet. Wer Interesse hat, der schicke 5DM + Porto an mich, also an
SUGAR Schulz-Hardt / Kolonnenweg 8 / 2300 Kiel 1

zur ppa sagt Sugar: "Generell halte ich so einen aktuelle Informationendienst für Zinemacher für sehr lobenswert, zumal jeder auf diese Art und Weise nicht nur schnell Informationen erhält, sondern auch ebensoschnell welche verbreiten kann."

Genau das war die Absicht, Sugar.

zu den Artikeln stellt Sugar fest: "Ich bin trotz allem der Meinung, daß man wählen sollte. Es ist zwar richtig, daß die Meinungsvielfalt der Parteien extrem gering ist. Aber nun stell dir beispielsweise mal vor, eine Mehrheit würde plötzlich DKP wählen. Da würde sich in unserer Politik sicherlich einiges ändern, ob zum Guten oder zum Schlechten, das sei hier einmal dahingestellt. Wer gar nicht wählt, der erklärt sich letztendlich mit allem einverstanden.

Ich gebe aber trotzdem zu, daß eine neue Partei, die wirklich was verändern will, sehr leicht dann in die Hände des Verfassungsschutzes fallen kann und dann Untergrundarbeit leisten müßte."

Dazu sage ich:

Selbst wenn eine Mehrheit plötzlich DKP wählen würde, würde sich m.E. nicht viel ändern. Die DKP würde wohl ähnlich wie die KPI oder die KPF als eine bessere Sozialdemokratie herumlaufen (nach eigenem Anspruch, nicht weil ich meine, sie wären bessere Sozialdemokraten). Das Kapitalverhältnis abschaffen, davon reden diese Oberevisionisten doch gar nicht mehr. Einen Staat abschaffen, ~~was ist das denn~~, das wollen die doch gleich gar nicht. Und selbst die BRD aus der NATO rauszukriegen, selbst damit hätten sie Schwierigkeiten: Um dahin zu kommen, müßten sie das Staatsbürgerbewußtsein der Leute schon ganz gewaltig umstülpen - was sie aber gar nicht wollen. Schließlich will die DKP nix weiter als mit dem fertigen Staatsbürger, so wie er rumläuft, einen besseren Staat machen. Dementsprechend sieht ihre Agitation aus. An der Uni sind sie immer fett mit Forderungen an der Hand und wollen ein bißchen mehr Bildung statt Rüstung. Da haben sie was davon, die Studenten, wenn sie noch mehr mit dem Quark, der da verbraten wird, vollgepölkelt werden. D.h. die DKP oder der MSB (deren Hochschulgruppe) greift doch die Inhalte, mit denen die Elite des Staates auf Vordermann gebracht wird (die zukünftige Elite) gar nicht an. Genau den Quark wollen sie ihnen doch zumuten - ein bißchen alternativ aufbereitet vielleicht. Nur noch mehr von dem Gesülze soll sich jeder (und bitte auch noch mehr Arbeiterkinder) reinziehen dürfen!

Das Wählen ist ein staatsbürgerlicher Akt: Wenn ich mein Kreuz abgebe, ermächtige ich Interessenvertreter, Staatsgeschäfte zu führen. Sogar noch mehr: Ich bestätige damit doch, daß die Technik, wie Herrschaft hierzulande geht, funktioniert. Die Wahl ist eine demokratische Ermächtigung; 4 Jahre lang dürfen dann bestimmte Mannschaften regieren. Der Faschismus hat sich solcherart Ermächtigungen durch Aufmärsche und Volksakklationen geholt.

Folter und Morde – eine Demokratie geht über Leichen

News

Hamburg ist sowieso merkwürdig, aber immerhin gibt es noch das KONNEKSCHEN / UNTERM DURCHSCHNITT, wo sicherlich auch der nur mittelbar interessierte Punker zu seiner neuesten Platte / Tape / Zine kommt, und was da für Gestalten auftauchen, das soll man nicht für möglich halten, aber das ist halt Hamburg an der Waterkant, die Stadt, die nie schläft. O.k. genug gesüßt. Schnell noch einige Anmerkungen zum ppa: offensichtlich dient die Sache im Moment lediglich nur noch zur Informationsübermittlung unter Zinern, ob das so geplant war, das sei mal dahingestellt....

... also, nachdem irgendwelche Schwachhirne fürs Fest einen ausländischen Mitbürger erschlagen haben, machen, besonders am Wochenende diverse in Gangs organisierte ausländische Mitbürger Jagd auf Leute mit kurzen Haaren und schweren Stiefeln an den Füßen, ich kenne mich da ja nicht so aus, aber Gangs wie die Champs (von St. Pauli, das sind Türken, Jugos, Deutsche, Griechen,) über die war jetzt neuerlich erst ein 1 1/2 stündiger Bericht im Fernsehen (ganz bitter), oder die Bomber und verschiedene andere Gangs haben sich zu den "Neo-Nazi-Kellern" zusammengeslossen, mittlerweile ist auch ein junger Mann ohne Haare mit einem Messer im Rücken aufgefunden worden. Ach ja, nähere Ausführungen zu diesem Thema ist aus HACKFLEISCH Nr. 4 von Herrn Karl Nagel aus Hannover zu entnehmen. Die Skins schlagen jeweils nach Fußballspielen zurück, mit mehr oder weniger Erfolg, auch lassen sich jetzt viele Skins längere Haare wachsen, weil es gesünder ist. Neu-lich sah ich ein Graffiti: 'Wozu Tierversuche - es gibt doch Skins' das man allerdings auch wieder als fragwürdig bezeichnen muß. Aber wer hier zur Zeit kurze Haare hat und das dazugehörige Outfit, wird als Nazi eingestuft und die leben bekanntlich im Moment etwas ungesund hier, tja was soll man davon halten - rechter und linker Terror, beides ist gleich schlimm ... z.B. Gruppen wie den IDIOTS würde ich nicht empfehlen, in Hamburg zu spielen. Skins, "Punks", Gangs, Hippies .. alles der gleiche Müll. Die Waffen sitzen locker und es wird erst geschossen und dann gefragt ..."

Thomas Koch / Hagenbeckstr. 50 / 2-Hamburg 54

Hallo Thomas!

Dein Bericht ist wieder mal vom Feinsten. Danke dir. Das mit der ppa muß man mal sehen, wie sich entwickelt. Mein Ziel ist: Wenn sie sich innerhalb der Zinerszene gefestigt hat (da müssen aber noch mehr mitmachen und auch die ppa breitere Anerkennung finden - was sich zum Beispiel darin bemerkbar macht, daß ich mal ein paar mehr positive Hinweise in Zines kriege, damit auch Nichtziner mal auf ihre Aktiv-

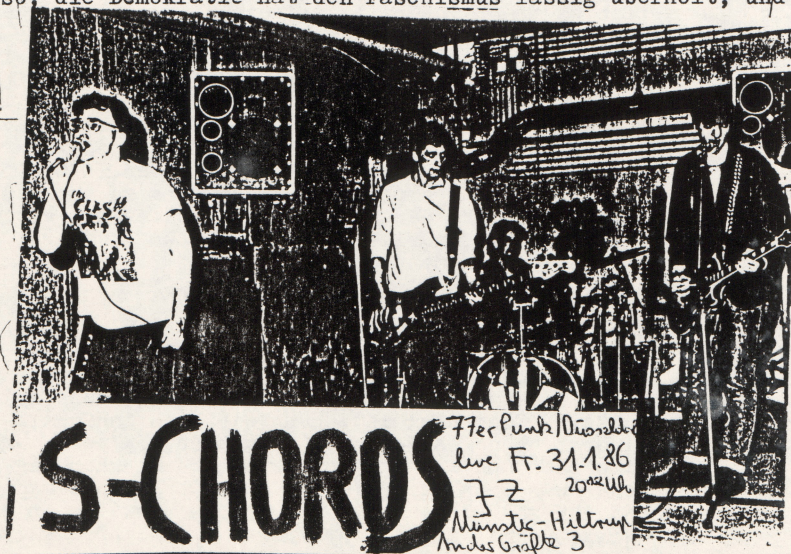
Stamp
m12

News

täten aufmerksam machen (z.B. Bands / Veranstalter / sonstige), also wenn ppa sich innerhalb der Zinerszene gefestigt hat, dann will ich auf die reguläre Presse losgehen. Wohl am Besten, wenn man für die dann das Wichtigste zusammenfaßt und ein bißchen besser layouted. Dazu müßte dann ein "Ltd" gegründet werden, wo jeder Einsender anteilmäßig dann was vom Kuchen abkriegt (weil denen knall ich schon mal einen fettigen Preis hin, die haben doch die Kohle - ma sehen, ob sie zahlen. Die würde ich auch ganz gepflegt abziehen, wenns drauf ankommt: D.h. zuschicken, 10 Tage zur Ansicht, wenns nicht zurückkommt: Rechnung stellen. Also diesen Fressefritzen würd ichs gönnen, die die ganze Zeit nur aufn Punk einhacken. Ma sehen, ob meinem Anwalt da was einfällt! Juchei! Also, mit denen würd ich genauso umspringen, grade so, wie ichs mit den Zinemachern nicht tue - genauso wie bei den Ausschuss-Konzerten in München: Punks zahlen weniger - Normalos mehr - mit Studentenausweis das Doppelte - für Rentner die Hälfte (kommen eh so wenig über 60)). Aber das ist noch Zukunftsmusik. Schau wir mal, sagt der Beckenbauer immer.

Bloß, weiß nicht, ob die Gangs unter linkem Terror einzuordnen sind - glaub nicht. Mag sein, daß es unter denen ganz normale Gewaltfans gibt. Aba muß man nicht sagen, daß die Skins angefangen haben? Und mit ihrer Ausländerhetze brauchen sie sich dann doch nicht zu wundern, wenn die Ausschwitz und Gaskammern riechen und lieber gleich zuschlagen, bevor die groß werden?

Ma abgesehen davon, daß aus Faschisten heutzutage nie was werden kann. Wo doch die Demokratie sämtliche Faschistereien gepachtet hat und sich mittels Notstands- und sonstigen Gesetzen alle Machtmittel für alle Fälle schon mal beiseite gelegt hat. Außerdem, wenn so ein Faschist heutzutage daherkommt, lacht ihn doch ein Demokrat aus: Was willst'n du mit deinem popligen Hitler, sagt der, ein bißchen Rußland erobern, oder was? Wo wir Deutschen doch eh schon in aller Welt anschaffen! Und was der Hitler nicht geschafft, das kann heutzutage lässig so ne Figur wie der Kohl - im Rahmen der NATO. Also, die Demokratie hat den Faschismus lässig überholt, und



News

NEW BANDS ON THE SCENE :

- 88 HC/THRASH/PUNK - 'PIERSI'/BOOBS/ 'MOSKWA'/MOSCOW/ 'VARIETE' '121' 'ABADDON' 'SEDES'/LOO/ 'SIEKIERA'/AXE/ 'PROWOKACJA'/PROVOCATION/ 'SSTIL' 'AGONIA'/AGONY/ 'FORT 83' 'INSTYTUCJA'/INSTITUTION/ 'UKRAINA'/UKRAINE/ 'EGZYSTENCJA'/EXISTENCE/ 'RAUT NCS' 'STAN ZVEZDA'
- 89 AVANT-GARDE/NEW WAVE - 'MADAME' 'NOWOMOWA'/NEWTALK/ 'TERAZ'/NOW/ 'MADE IN POLAND'(EX EKSHUMACJA) 'RANDEZ VOUS' 'KLAUS MITFFOCH' 'NOWOSC'/NEW/ 'SMIERC KLINICZNA'/CLINICAL DEATH - EX ABSURD/ 'KITZLERS KILLERS' 'RADIO WARSZAWA' 'FANTOM'/PHANTOM/ 'QUANTUM' 'CHWILA NIEUWAGI'/MOMENT OF INATTENTION/ 'JEEP'
- 90 REGGAE - 'KULTURA'/CULTURE/ 'BAKSZYSZ'/BAKSHEESH/ 'DAAB' 'ISSIAEL'.
- '85 - FIRST ZINES MADE BY THE POLISH BANDS, FIRST TRYING OF SETTING UP THE INDEPENDENT LABELS CASSETTES, MANY WESTERN BANDS WOULD LIKE TO MAKE GIGS IN POLAND, WE LOOK FOR CONTACTS WITH THE WEST, WE'VE STILL GOT PROBLEMS WITH EQUIPMENT, PLACES TO PLAY, IMPOSSIBLE TO SET UP THE PRINTING-OFFICE, EVERY WEEK CONCERTS IN REMONT OR IN OTHER CLUBS, MUCH BIGGER PROBLEMS WITH THE SYSTEM, THAT'S ALL FOR NOW, WAIT FOR MORE NEWS IF YOU ARE INTERESTED IN.

Adresse von POLEN: Tom Rylko / 00-355 Warsaw / Tamilka St. 45/1

Weiter geht mits Neuigkeiten aus Polen:

"Die Band SIENIERA spielt jetzt New Wave (ich werd krank) und bringt grad ihre erste Single raus. Der Ex-Sänger der Band hat eine neue Mannschaft aufgestellt, die ARMIA heißt, und die bald auf nem neuen polnischen Sampler-LP rauskommen werden (der zweite in der polnischen Geschichte (wenigstens einer bei der Sache geblieben)).

Die Warschauer Band TZN XENNA hatten zwar vor, konnten aber nicht ihre erste Single rausbringen. Wir warten gespannt darauf. Sie spielen 80er Punk.

Von der Avantgarde kommen zwei Sampler (bzw sind schon da)
1st Made in Poland EP beide a la Cure
1st Variete EP

Bald kommen auch Platten von T. LOWE ALTERNATIVE, AYA R.L., und die Compilation LP "Naimeodsla Generaya" (von den Kiddies-Punks aus Polen) - iss aber moderner polnischer NewWave, Cold Wave und Tanzmsik."

Dann fragt er bei den Vertrieben an, die möchten ihm doch mal ihre Listen schicken (bitte macht das Mal, der Tom hat auch nicht soviel Devisen inner Tasche - das Rückporto brauchts da nicht. Der Tom bedankt sich mit ausführlichen Berichten interessanten News und kann euch was polnisches bieten zum Tausch oder, wenns den sein muß in Knete).

Übrigens sagt er noch, daß die CROWDS-Single "Lügner und Kanal" ihm sehr gut gefällt, und es verwirrt ihn, daß LUZIBAR dieselbe Musik spielen (da muß ich doch gleich mal....). Er bietet sich auch an, für euch zu vertreiben in Polen.

"Love + Peace + No war 86... No Nazi, no war!!!"

Hallo Tom!

Punx fangen schon kein Krieg an, hoffe ich. Aber die Herren in Bonn und Washington sind schon eifrig am vorbereiten. Soviel ich weiß, hält der Ostblock dagegen, so gut er kann.

News

TOBSUCHT sind politisch gesehen gegen Nazis und Ausbeuter und gegen eine falsch ausgeübte Demokratie (???), jedoch halten wir die Demokratietheorie für gut (na, dazu später mal). Farblich gesehen sind wir gegen Popfarben. Alle so zwischen 18 und 21. Einer arbeitet, einer geht zur Schule, einer geht manchmal zur Schule und einer tut gar nix.

Geldspenden sind immer willkommen. (Bankverbindung spar ich mir) Schreiben auch Spendenquittungen aus.

Ansonsten lassen wir lieber die Musik sprechen.

Spenden etc an, Auftrittsmöglichkeiten etc

Jens Altemark / Oberhausenstr. 1 / 35 Braunschweig / ... / 371179

Petra (Der Hexentanz) hat ein neues Zine rausgebracht. Zur ppa schreibt sie: Krieg per Austauschabos viel zu lesen. Positiv war, daß ppa sone Art überregionales Zine geworden ist. vielseitig isse auch.

Hallo Petra,

im Unterschied zu einem Zine, wird ppa nicht verkauft oder vertrieben, ich meine ist, sozusagen especially for Ziners. Weil ne Konkurrenz will ich denen ja nicht aufmachen (mit deren eigenen Beiträgen). Ziner sollten halt schon mal die ppa halten (es ist früh am morgen, und ich schreib nur mehr noch Schmarren!).

Petra Beck / Schuhmannstr. 22 / 6000 Frankfurt 1

THE CROWDS haben einen neuen Gitarrero. Statt dem Andre, der von seinem Rockgesülze nicht abzubringen war und uns den Stil versaut hat (mit der Musik wollte sich der Uli auf Dauer nicht auf die Bühne stellen - kommt sich lächerlich vor) ist nun der Pete dabei. Der ist ausm Norden von München, aus Karlsfeld. Bringt ne tierische Gitarre, Sex-Pistols-mäßig. Vorher hat der Pete bei REICHSORCHESTER, KGB und BOIKOTT gespielt.

Der Urlaubssong "Urlaub in Sahara" heißt jetzt anders:

"Heil Gadafe". Den haben wir sozusagen aktualisiert.

Und in den Mittelteil die Textpassage eingefügt:

"Heil Gadafi!
Heil, heil Gadafe!
Heil, heil Gadafi!
Heil, heil Gadafi!
Heil Du ihm."

Na nur so aus Spaß? Kommt aber gut. Recht viel erklären tut der Uli immer nicht zu seinen Texten. Aber die sprechen für sich.

Adresse: Bernhard Reichl / Postfach 401504 / 8 München 40

Übrigens nimmt die Platte, die wir rausbringen wollen, recht konkrete Formen an. Wissen noch nicht so genau, wirds ne LP, ne Mini-LP oder ne Maxi. Musik ist genug da, aber der Uli, der Dieter, Andi und Pete sind Perfektionisten irgendwo. Wollen nur gute Sachen bringen - und da sind wir immer gehandikapt, weil Abitur machen im Augenblick und Übungsraum 30 km (!!!) weg.

DIE
AG

"PUNX gegen Fröhjahrsmüdigkeit"
läßt ein:

10 Jahre Punk-da wäre es doch mal wieder an der Zeit, sich zu treffen, alte Kontakte aufzufrischen und neue zu knüpfen. Da uns so 'ne Art "Chaos-Tage" aber fe Nummer zu groß (und zu stressig) sind, findet das ganze statt unter dem Motto:

"ERÖFFNUNG DER
FREILUFTSAISON"

Kommt zahlreich an

26. APRIL 1986

BONN

14.00 UHR
KAISERPLATZ

Bringt Fanzines/Infos/etc mit !!
PROPAGANDA !!

Abends gibt's ein Konzert (siehe Rückseite)

Wer Adressen von
Punk hat, die ab Anfang Mai noch länger sitzen müs-
sen (mind. 1 Monat), soll sich beim Treffen oder
beim Konzert mal melden! Aktion Sorgenpunk !!!

Bitte weiterkopieren/verteilen/verschicken!!!

KUKU-SPEZIALITÄT
RESTAURANT

Hi Punx und andere lebensfrohe Untermenschen!!!!

Schreib auf Kohl Co

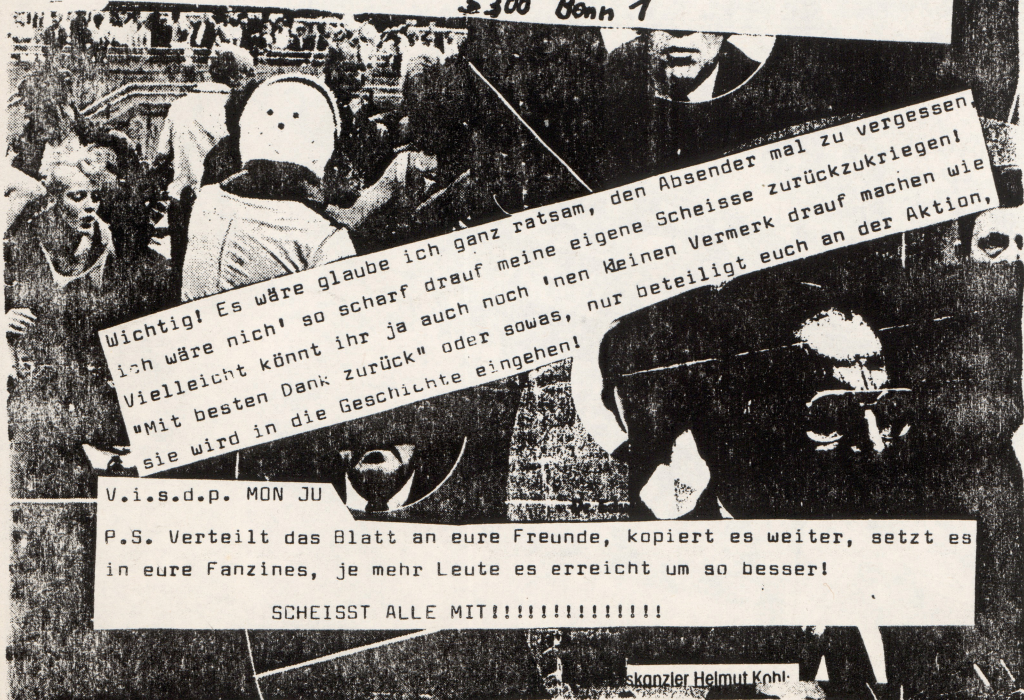
Wem stank nicht schon mal die Regierung so dermaßen, daß es kaum mehr
nnntag, zum Aushalten war?

R Jetzt habt ihr die Chance, das den Beamten in Bonn plastisch zu zeigen!
Schickt alle zwischen dem 1. + 3. Juli 1986 ein Päckchen mit 'nem
Haufen Scheisse an den lieben Kanzler. Die Dinger werden den Typ zwar
kaum erreichen, doch irgendeine pennende Beamtenseele wird das schon
aufschrecken!

is

s Kab Versucht das Päckchen am besten so herzurichten, daß es in den Brief-
hl regi kasten passt. Schalterbeamten nehmer es vielleicht gar nicht erst an
tscheic aufgrund des Gestankes! Wichtig ist vor allem, daß sich soviel Leute
ch and wie möglich an der Aktion beteiligen, damit sie doch ein wenig Auf-
1 gebil sehen erregt und die Leute da oben endlich merken was wir von denen
t, Part halten. Auch ist es wichtig, daß der Termin eingehalten wird! Wer sich
Wer ; auswelchen Gründen auch immer zu fein ist, seine eigene Scheisse ver-
beitei packungsfertig zu machen, kann sich ja einfach 'ne Schaufel schnappen
durch und 'en Haufen Hundekacke vom Bürgersteig abkratzen, nur beteiligt euch
1 Vert ALLE!
3 veri So, hier ist nun, die Adresse:

**(DV - Bundes geschäftsstelle
in Händen (!) Kanzler Kohl
Konrad-Adenauer-Haus
5300 Bonn 1**



Wichtig! Es wäre glaube ich ganz ratsam, den Absender mal zu vergessen.
ich wäre nich' so scharf drauf meine eigene Scheisse zurückzukriegent
Vielleicht könnt ihr ja auch noch 'nen kleinen Vermerk drauf machen wie
"Mit besten Dank zurück" oder sowas, nur beteiligt euch an der Aktion,
sie wird in die Geschichte eingehen!

V.i.s.d.p. MON JU

P.S. Verteilt das Blatt an eure Freunde, kopiert es weiter, setzt es
in eure Fanzines, je mehr Leute es erreicht um so besser!

SCHEISST ALLE MIT!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

Kanzler Helmut Kohl

77-KK

RECORDS PRESENTE

SNIX



CŒUR DE LION

MINI. 33 TOURS 6 TITRES

77 KK RECORDS

19, Place du Général de Gaulle
91470 LIMOURS FRANCE

PRIX : 45F

DISTRIBUTION NEW ROSE

Test der deutschen Nationalelf

Ja wo leben wir denn überhaupt?

Gegen England

Im Jahre 3 vor Kriegsbeginn.

Entsprechend der Tonfall diplomatischer Erpressungen und Unverschämtheiten. Entsprechend die Rüstungsvorhaben und Frontbegradigungen. Entsprechend die moralische Aufrüstung.

Die Freiheit ist genauso schrankenlos wie das Geschäft. Der weltweite Dollarraum duldet keine Ausnahme. Also sollen die Russen kapitulieren und ihren Staatenblock herausrücken - Großmacht Europa bis hinter den Ural, am besten gleich bis nach Afghanistan -, oder ...

... oder es wird ihnen "freedom & democracy" mit Pershing und Strahlenwaffen hineingeknüpelt.

Derweilen die Friedensdeppen blöken wie die Schafe und händchenhaltend ihre Herrschaft anbeteln um Frieden (Der Herr sei mit Euch. Und mit Eurem Geiste. Amen).

Weil die nationale Führung, die über Krieg und Frieden entscheidet, den Krieg will und vorbereitet, deshalb gibts ne Friedensbewegung. Deshalb gibts auch Leute, denen dieses Programm noch viel zu zögerlich umgesetzt wird. Deshalb gibts Skins und Faschisten.

Richtig

Falsch

Hört euch doch mal ne Sportreportage an!

Gefallen am neuen Job

Was geht denn da über den öffentlich-rechtlichen Äther? Doch nicht etwa ein Kommentar über ein Spiel. Daß "wir" Deutschen gewinnen sollen, gewinnen müssen, noch nicht gewonnen haben, aber kämpfen bis zum Endsieg, ist der einzige Inhalt, der in gleichförmiger Eintönigkeit breitgetreten wird. Weil der Sport seit (vor und nach) der Weltkriegsordnung Nr. II nichts anderes ist als ein nationaler (oder provinzieller) Leistungsvergleich, deshalb gibts Fans, die diesen Vergleich nicht den Spielern allein überlassen, sondern gleich mit Knüppeln, Messern und Flaschen aufeinander losgehen, um zu zeigen, welche Nation (oder Provinz) die stärkere ist.

Und wenn dann wie in Brüssel ein Massaker abläuft (was genüßlich über den öffentlich-rechtlichen Äther fließt), heuchelt man ein bißchen Trauertränen für die Hinterbliebenen. Ansonsten ist 1. die Ehre der Nation verletzt (Thatcher), 2. haben die Fans die Falschen erwischt und 3. geht die Sport-hetze weiter wie bisher.

POLIZEI

Der Staat ist wieder mal aufgerufen, Führungsstärke zu zeigen und klarzumachen, daß 1. nur auf Befehl geschossen wird und 2. nicht auf Italiener (die sind doch in der NATO), sondern auf die Russen und auf alles, was nicht Gewehr bei Fuß steht, wenn mobilgemacht wird. Schließlich gibt es 3. schon einen Sinn, wenn man ein Auge zudrückt, wenn Skins und andere Faschohänden Punks und andere renitente schlechte Deutsche verprügelt.

Fußball-Fans

Kia ja

Bayerische Börse 11.6.85 (10.6.85)

Zeichenerklärung: b oder ab Zeichen = bezahlt, e = etwas bezahlt, G = Geld, B = Brief, T = ...

Table with 3 columns: TYPEN, 11.6., 10.6. containing stock market data for various companies.

BMW-Aktie führt neue Hausse-Rallye an. Autos Thyssen, Allianz und PWA br...

Ausländische Börsen

Dividenden-Quelle für Amsterdam, London, Mailand, Tokio: Bayerische Vereinsbank München

Table with 2 columns: AMSTERDAM, LONDON containing foreign market data.

Table with 2 columns: Boeing, Brouhanville, Brouhanville, Brouhanville containing specific market data.

The House of... Du bist verwöhnt und verzogen, Denn sie füttern dich jeden Tag, Was du brauchst ist ein Uelaul in Sahaca, Was nicht tötet, macht hart. Uelaul in Sahaca, und du kiehst im Wüstensand. Uelaul in Sahaca, so weit ist das Land. Die Sonne scheint hier heiß, Als zuhause am Baggessee, Deine Zunge klebt am Gaumen an, Diese Ferien sind a.k. Uelaul in Sahaca, und du kiehst im Wüstensand. Uelaul in Sahaca, so weit ist das Land.

Westdeutsche Börsen 11.6. (10.6.)

Zeichenerklärung: siehe Bayerische Börse

Table with 3 columns: USSELDORF, 11.6., 10.6. containing West German market data.

Mehr Geld durch Geld. KRUPP. Allianz. Internationale Rohstoffpreise.

18. März. HYPONORD BANK. Das Lohn-Opfer. Kaufkraft der durchschnittlichen Nettoverdiensten. Veränderung in %.

THE UNCONTROLLED REPORT ABOUT THE HISTORY OF THE PUNK SCENE IN POLAND

IT WAS A GOOD TIME, FALSE OF PROSPERITY, EVERYBODY'S HAPPY, EVERYTHING'S ALL RIGHT. BUT WHO'RE THAT PEOPLE CALLED PUNKS. THERE WAS '77, THE NEW STRANGE SUBCULTURE APPEARED IN THE EAST BLOCK COUNTRY. MORE & MORE PUNKS IN MANY TOWNS - SPECIALLY IN WARSAW & GDANSK, SOME BANDS BEGAN EXIST - THERE WERE 'BEZ NAZWY' /NO NAME/ 'DEADLOCK' (BOTH GDANSK) 'KRYZYS ROMANSU' /CRISIS OF ROMANCE/ 'GARAZ' /GARAGE/ 'POLAND' (WARSAW) FIRST TRYING TO PLAY, SOME DIFFERENT IDEOLOGY - OTHER SITUATION, ANARCHISTIC VISIONS WERE NOT FIT TO SOMEBODY, BUT NONE CAN STOP THIS WAY.

'78 - FIRST CONCERTS IN CLUBS IN THE BIG CITIES - AGRESSION & ANARCHY. A LOT OF PUNKS & ORDINARY PEOPLE, THE BIG SUCCESS, ALSO THERE WERE THE SHOCK FOR THE PEOPLE, FIRST PROBLEMS WITH POLICE & SECURITY SERVICE. CONCERTS OF THE CRISIS & TILT HAVE CAUSED A STIR IN WARSAW.

'79 - BEGAN EXIST ON THE SCENE; 'FORNIT' 'TILT' /SEE ABOVE/ 'BROWARI' /BEER/ - FIRST NAME 'PASOZYTY' /SPONGERS/ (ALL WARSAW) 'KSU' /KSTRZYKI/ 'SZCZURY' /RATS/ (WEJHEROWO), THE FIRST STEPS BUT ALL THE BANDS WERE GOOD & THE MOST IMPORTANT - THE FRESH MUSIC & REALLY GOOD TEXTS. PUNK'S BEEN WINNING - MANY CONCERTS, BUT TOO MUCH AGRESSION. FIRST TALKS ABOUT ZINES & INDEPENDENT, ILLEGAL (!!!) CASSETTES, ROCK FESTIVAL IN LUBAN WITHOUT PRIZES, ON CONCERTS IN POLAND - 'RAINCOATS' (U.K.)

'80 - TIMES OF RIOTS, ON THE SCENE; 'DEVOID' 'PERSHING' 'LD' 'D.F.R.9' 'DEXAPOLCORT', REMONT & OTHER CLUBS HAVE OPENED FOR EVERYBODY, MANY GIGS, FIRST PUNK PRINTING-OFFICE EXISTED BY THE HALF A YEAR (ONLY 2 PUNKZINES), 'CRISIS', 'TILT' & 'DEADLOCK' HAVE BEGUN PLAY REGGAE, FIRST FESTIVAL IN JAROCIN (AFTERWORDS EVERY YEAR), PROGRAMS IN TV & RADIO, ARTICLES IN PAPERS, FIRST & LATEST FESTIVAL IN KOLOBRZEG WITH POLISH BANDS & 'KANAL' /SEWER/ - AMERICAN & POLISH PUNKS, SCANDAL & SHOCK, FRIGHT & HYSTERIA - WHAT'S GOING ON ???, FIRST PRIZE FOR 'FORNIT'.

'81/2 - LACK CLUBS & IMPLEMENTS, NEW GROUPS ON SCENE; 'STRESS' 'STRAJK' '80' /STRIKE' '80/ 'ONOMATOPEJA' /ONOMATOPOEIA/ 'LAWA OSKARZONYCH' /PRISONER'S BENCH/ 'ODPIS Z AKTU URODZENIA' /COPY FROM CERTIFICATE OF BIRTH/ 'SS20' - FIRST HARD CORE BAND, 'ALLER VAERSTE', 'KJOTT', 'DE PRESS' FROM NORGE & 'ELECTRICNI ORGASAM' FROM YUGOSLAVIA ON CONCERTS IN REMONT CLUB, LPS - 'KRYZYS' & 'DEADLOCK' MADE IN FRANCE & ENGLAND, POLISH LP OF 'KRYZYS' CALLED "CRISIS BRIGADE", MANY BANDS HAVE BEEN PLAYED PUNK, REGGAE, AVANT-GARDE - OUR VICTORY & TROUBLES WITH THE SYSTEM.

'82/3 - STATE OF WAR DESTROYED EVERYTHING, BUT THEY COULDN'T GRIND DOWN PUNKS - "ROTTEN YOUTH", FIGHTS, JAIL, THE NEW RACISM, NEW BANDS ON SCENE; 'ZYGZAG' /ZIGZAG/ 'KULT' /CULT/ 'TZN XENNA' 'LALKI KALIGULI' /KALIGULA'S DOLLS/ 'U-BOOT' 'IL-62' 'PLOWACA ZYRAFA' /BURNING GIRAFFE/ 'BIKINI' /FOP/ 'REJESTRACJA' /REGISTRATION/ 'ABSDU' 'DEUTER' 'EKS-HUMACJA' /EXHUMATION/ - SET UP OUR OWN POLISH STYLE, ALL THE SYSTEM AGAINST THE "PUNKERS". BUT AGAIN FESTIVALS & CONCERTS. IN POLAND - UK SIBS (U.K.). THERE WAS IMPOSSIBLE TO SET UP ZINES, CASSETTES - WHAT ARE WE GONNA DO ?

'84 - FIRST 7" EP OF 'DEZERTER' (EX SS20) CALLED "INTO THE FUTURE" !!! ANTI-PUNK PROPAGANDA IN TV, RADIO, PRESS, AGAIN WE TRY SET UP ZINES, OUR CASSETTES - BUT WE'VE GOT SO MANY PROBLEMS THEN WE WAS FAILED. "PUNK'S NOT DEAD" - IT MEANS WE STILL LIVE & REALIZE OUR WAY, NEVER MIND THE SYSTEM, ON CONCERTS IN POLAND; 'ELECTRICNI ORGASAM' 'PANKRTI' 'OTROCI' (YUG), FESTIVALS & CONCERTS OF POLISH BANDS MORE OFTEN THAN NOT IN CLUBS, BUT MANY BANDS HAVE HAD NO PLACES TO PLAY, NO CHANCE TO START, NO PRIVATE EQUIPMENT (TOO RICH !!!). IN AUTUMN IN STODOLA CLUB; 'SIEKIERA' 'TZN XENNA' 'U-BOOT' & 'YOUTH BRIGADE' (USA).



Braucht sich
keiner wund
ern, warum
die Dörries
so einen

Hat ihr Handwerk in den USA und München gelernt: Doris Dörrle weist einen Punker in seine Statisten-Rolle ein. Bei der Regie-Arbeit legt die 30jährige großen Wert auf Teamgeist. „Eigene Fehler zugeben“, sagt sie, „fördert die Kreativität“.

Fotos: Filmverlag der Autoren

Erfolg mit Ihren "Männern"-
Film hat - bei den Männern!

Der stellvertretende Münch-
ner APPD-Vorsitzende Mike!

hat doch am Faschismus immer nur die eine Kritik: Die haben da-
mals De u t s c h l a n d vergeigt! Und die Juden wären auch
viel besser an der Front nützlich gewesen, als daß man aus ih-
nen Seife macht. Und überhaupt haben die Lagertransporte der
Front unnötig die Eisenbahnwaggons für den Nachschub nach Ruß-
land entzogen. So geht demokratische Kritik am Faschismus!

Daß es heute ne Faschistenmode gibt, braucht keinen wundern.
In Vorkriegszeiten gehts um die Mobilisierung und um die Nation
pur! Und wenn dann ein paar stinknormale Mitmacher das über-
treiben anfangen, braucht man sich doch nicht zu wundern. Fa-
schisten sind Leute, die sich die Staatsagitation ganz besonders
zu Herzen genommen haben!

ROBESPIERRE

ps: Die höchste Kritik: Hättense die Juden machen lassen, hätt
Deutschland als erster die Atombombe gehabt, und dann hätt
wir den Krieg gewonnen! So reden Demokraten daher.

77-KK Records: Bald kommt eine Platte von einer Südfranzosen-
band heraus namens WARRIOR KIDS.
(Adresse von 77 KK weiter hinten)

News

mal unter. Schätze, denen wds auch gefallen.
K.H.Stille/ Ludwigsburgerstr. 4 / 7141 Möglingen

THOMAS KOCH (ADSW-Zine) liefert einen Riesen-Bericht aus Hamburg (danke):

"Kein Bock, auf' dein Geschreibsel einzugehen, Politik oder gar ideologische Diskussionen interessieren mich nun mal nicht

Zinemäßig tut sich wieder einiges. Die Hamburger Zines (Breakout, Mottenpost, No Pity, ADSW, Holy War usw) planen allesamt neue Ausgaben, aber das ist (schon interessant, D.Red.). Demnächst sollen auch wieder ein paar Platten aus der Hansestadt erscheinen ... WEIRD SYSTEM wird aktiv ... sonst soll jetzt angeblich eine LP in grünem Vinyl von den RENTNERPRESSERN, ner Gruppe um den Ex-KNALLSCHOTEN-Sänger, erscheinen. Apropos Knallschoten, die wollen jetzt endlich auch mal ne EP machen. Die Leute vom Heiligen Krieg, die ja auch in Zusammenarbeit mit Starving Missile (hey, das ist München) die ARTLESS / GG ALLIN & THE SCUMFUCS LP gemacht haben, tjtj die planen eine EP mit 4 Gruppen und 4 songs. Davon 2 Live (von Spiel 77 und MEINE SCHUPPEN), dann sollen da noch Studiosonx von 100% DISKRETIION (Die Hamburger Amicoreband...) und noch ner Gruppe drauf, wo ich aber dummerweise den Namen vergessen habe. Von den bekannteren Gruppen läßt sich im Moment auch nicht viel schreiben, wie immer halt. Was wäre noch zu Hamburg zu schreiben, inzwischen hat auch uns Nordlichter (=Armleuchter (nur kein Provinzfascismus - ROB)) die ganze Slam/Skate-Sache erreicht, und es gibt ca 2 Dutzend Leute in Hamburg, die auch schon so rumlaufen, so mit Stirntüchern, Bandanas und so halt. Viele Punk-Rocker und Punker gucken nur dumm aus der Wäsche, wenn sie diese Leute jetzt sehen, und man blickt mit einer sonderbaren Mischung aus Intoleranz und Unverständnis (wie können die nur...) auf diese Leute. Klar, die meisten Leute hören Musik aus Amiland, aber viele sehen die Sache nur als Mode an, und viele aktive Leute gehen mit fliegenden Fahnen zu den Amipunkrockern (manoman) über. Komisch ist auch, daß viele alte Leute der neuen Sache ziemlich feindselig gegenüberstehen, auch die meisten Punker-Schmuddel-Kids gucken nur mit großen Augen auf Leute, die nicht trinek und Skateboyrd fahren. Komisch, aber die Hamburger fahren halt immer noch auf die Kulturschiene London-Hamburg ab, ohne zu merken, daß die meisten Ideen und Anstöße z.Z. aus den Staaten kommen. Ignoranz, Intoleranz ... ich glaube nicht, vielmehr läßt sich die Situation mit einem Wort umschreiben ... nämlich Tradition!! Sonst Hamburg, wenig Konzerte, es sei denn, man steht auf Teeni-Punk-Pop (Lustfinger (!!!)) oder z.B. ADICTS), auch Psychic TV waren lahm.

Wer sich nicht wehrt, stumft ab

NCS

Die Demokratie hat nur eine andere Technik drauf: Der Staat ist fertig. Gestritten wird im Wahlkampf nur darum, wer die Nation am besten voranbringt. Wer also die bessere Mannschaft und den entschiedeneren Führer stellt.

In den Zwecken, was die einzelnen Parteien also wollen, unterscheiden sie sich überhaupt nicht voneinander. Ob das CDU / FDP / SPD oder Grünen sind: Daß es mit der Nation vorangeht. Davon hat aber einer, der das Material von Herrschaft abgibt, gar nix davon.

Wenn einer ernsthaft dran denkt, was verändern zu wollen, dann braucht er nicht denken, auf parlamentarischen Weg was zu erreichen. Da muß er sich schon was anderes einfallen lassen.

Sugar: "Ein weiterer Punkt, an dem ich mich gestoßen habe, ist die übertriebene Lobhuldigung der UK SUBS und der EXPLOITED anlässlich ihrer Konzerte."

Beide Bands mögen zwar mal ganz gut gewesen sein, aber die UK SUBS und ganz besonders EXPLOITED wollen doch heute nur noch absahnen. Die letzten beiden EXPLOITED-LP's waren doch nur noch lächerlich. Ich habe mir von einem der UK SUBS / IDIOTS-Konzerten berichten lassen, und da schienen die IDIOTS wirklich sehr gut gewesen zu sein, während die UK SUBS wie ein Haufen Rentner auf der Bühne herumgetorkelt sein sollen.

Und wenn man das betrachtet, dann hört sich die Werbung für dieses Konzert wirklich abartig an."

Nun, die abartige Werbung war eine Beilage. Ich habe die Flyer weniger in Punkreisen verteilt, sondern auf der Straße irgendwelchen Unbeteiligten in die Hand gedrückt. Auf diese Zielgruppe war die "Werbung" also abgestimmt. Und daß man die Gruppen einfach übern grünen Klee lobt, um mehr Leute wieder für Punk zu interessieren, das dachte ich mir, kann man scho mal machen. Ich hatte halt noch son paar Flyer übrig - also legte se bei, dachte ich mir.

Und wie fandste die Stumpfcore-Artikel bzw Bildberichte? Wärn doch lustig, oder?

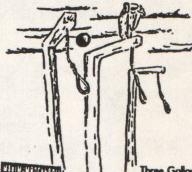
F.O.H. lassen richtigstellen: Sie bringen nicht eine LP sondern eine EP zusammen mit den WEHRKRAFTZERSETZERN heraus.

Übrigens, Kalle, euer Demo find ich echt gut. Ma sehn, wies mit Konzerten in München weitergeht. Breite dem AUSSCHUSS das Ding

ORDER NOW!

Die erste LP von:

EXPLOITED



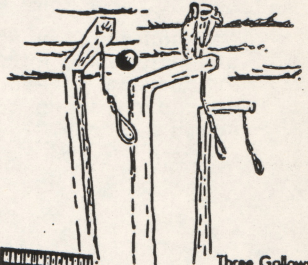
MAXIMUM PRODUCTION:
eleven hard, tight, melodic thrashers...
Excellent production...Worth looking into.

Für 12 DM + Porto zu bekommen bei:
MARCEL FERY; KRONBERGSTR. 6A
1000-BERLIN 49; WEST-GERMANY

ORDER NOW!

Die erste LP von:

EXPLOITED



MAXIMUM PRODUCTION:
eleven hard, tight, melodic thrashers...
Excellent production...Worth looking into.

Für 12 DM + Porto zu bekommen bei:
MARCEL FERY; KRONBERGSTR. 6A
1000-BERLIN 49; WEST-GERMANY

Was war los?

Der Dobusch, ein echt bayerischer Landler, bauernschlau und geschäftstüchtig gibt zu Protokoll:

Ah, des macht nix. Des is net so teuer. Da brauchn wir nicht lang rumscheißn und auch koa Versicherung. Des reparier ich selbst. Des Rohr kost 4 Mark 50. Franz, der Heilige, hält entgegen.

Aber sonst täten sie immer Fenster einschmeißen, die Punx, und sich rüde aufführen, und besoffen rumliegen. Also, mit Jugendheim in München für Punx, des können sie sich abschminken und durchsetzen tun ma nix, gelle, lieber anständig sein und Amipunk hören.

DU HAST KEINE CHANCE



ABER NUTZE SIE

Thomasso und ein getreuer (2. von links) nach der wundervollen Atlantikdurchquerung

Im Orden Franz des I. herrscht Stillschweigen, wenn mal die Sprache auf irgendwas, worüber sich zu streiten lohnt, kommt. Reden darf man nur zur höheren Lobpreisung Gottes und zum Moralisieren. Ansonsten läßt der Thomassianer seine Taten sprechen. Frägt ihn ein Startbahngegner, warste dort? Nee. Und im Wackerland? War ich auch nicht. Also, was isses mit der Tat? Tjy das iss so ne Sache, und fängt an zu fabulieren.

Zuerst muß ich ein leuchtendes Beispiel werden. Bevor ich mich um Politik kümmere, muß ich so ein geläuterter Charakter sein, daß mir einer auch die Botschaft glaubt. Also bevor ich auf die Straße geh, muß ich erst mal ins Kloster, und mich dort ernsthafter Exerzitien unterziehen und mich eifrig prüfen und Gewissensforschung betreiben. Hüstel.

Wielang er dort zu bleiben gedenkt? Bis alles vorbei is, sagt er. Aha. Aba Grundsätze habn? Ja, dicke! Und fromm sein!

Zum Beispiel der 27. März: Alles hat sich gegen die Pünx verschworen. Die Kirche wegen der Feiertagsruhe; die Bürger, weil, wenn Pünx auf der Straße rumstehen, dann stört das nicht nur, sondern ist ein öffentliches Ärgernis; das Kreisverwaltungsreferat: Weil Pünx is Dreck und der stört und außerdem sind sie keine gescheiten Soldaten; die S K i m s haben sich massig angesagt und wollen den Untermenschen an den Kragen.

Und was gibt der Thomasso für eine Lösung aus: Bloß nicht hingehen. Wenns dann zuwenige Pünx sind und sie von allen eins auf die Schnauze kriegen - ja denn haben sie Pech gehabt. Müssen sie halt schmoren in der Ettstraße und für ihre Taten ...

Was er denn davon hält, das durchzusetzen, daß man hier in München Konzerte machen kann (ein Satz vorher sagte er noch, seine Konzerte, die er organisiert, die bringt er nich nach München, weil da nix geht). Igitt, meint er, was durchsetzen? Das iss doch Terrorismus! Also braver Untertan sein? fragt man weiter. Nein, sagt Thomasso von Aquin, viel radikaler! So brav sein, viel braver als brav, daß die Regierung merkt, was für ein Schaden das ist, wenn sie den Thomas von München nicht machen lassen. Aha. Der hat ihnen gerade noch gefehlt. Bloß ist er da zu spät dran, der Heilige von Gottes Gnaden, denn die Zeiten sind vorbei (an ihm ist echt ein aufrechter Hippie verloren gegangen - so hört er halt Amipunk, ist auf Konzerten recht ausgelassen und wird als Oberpunk überall gefeiert). Heutzutage zählt nicht der friedliche Bürger, sondern Militanz. Gegen die Richtigen versteht sich, gegen schlechte Deutsche, Pünx und Russen.

Aba wenn man noch viel braver wäre als oberbrav? Vielleicht blaßen sie dann SDI ab und lassen die Russen in Frieden ... äh, die Russen könnens schon fertig machen, weil die sind beschränkt und Kommunisten. Darauf bereitet sich Franz I. vor: So eine leuchtende Erscheinung sein, daß er vom Himmel herabschwebt und SDI blaß erscheinen läßt. Wenn das man gut geht.

Bleibn wir mal auf der Erden: Jugendheim in München durchsetzen? Durchsetzen geht nicht. Das hattn wir ja schon. In München geht auch nicht, denn in München geht gar nix (kein Prophet gilt im eigenen Lande). Und für die Pünx? Das geht niemals, sagt der auch noch ganz frech einem Pressevertreter der ABENDZEITUNG, als der mal im Normahl rumschnüffelt, weil Pünx hau'n doch nur alles kaputt. Das hat er selbst beim letzten UK SUBS Konzert gesehen! In den Toiletten hätten sie randaliert. Gleich den Wirt gefragt:

So das zum Thema Meinungen: Laß dich von mir aus bestätigen und bestärken von wem du willst! Da leuchtet doch schon wieder dein Interesse durch, genau wie ich gesagt hab: Ganz jenseits vom Inhalt, ob der stimmt oder nicht, möchtest du mit Leuten zusammen sein, die sagen: du hast recht.

Ganz im U n t e r s c h i e d zu mir: Schleimscheißer und Speichellecker waren mir schon immer suspekt. Ich brauch Leute, bzw will mit solchen zusammen sein, die ihren Verstand nicht abschalten, wenn sie sich mit gegenseitiger Zuneigung besabbeln.

Ich will und habe Freunde, denen ich sage, soundso ist es und die mir sagen nein, weil.... und dann folgen G r ü n d e , warum es sich anders verhält, als ich es mir gedacht habe.

Weil dann hab ich nämlich was h i n z u g e l e r n t !

Und siehst du, genau das unterscheidet mich von einem Idioten. Idiot kommt aus dem Griechischen und bedeutet "Gemeinbürger" "Spieß". Also einer, der sich mit seinem Meinungsgeßel gemein macht, ist ein Idiot, der mit der Masse der Meinungs-freien schwimmt z.B. Und solche haste hier mindestens 99,9% Da gehören nämlich die so von dir gescholtenen Fans vom Soffjet-bolock mit dazu.

Es grüßt dich (von mir aus, scheiß drauf) dein gar nicht orthodoxer

ROBESPIERRE

So, ab jetzt kriegt jeder sein Fett weg.

In der ppa werd ich eine Serie starten mit dem Titel:

CHARAKTERISTISCHE PUNKCHARAKTERE

weil von irgendwo muß der Michi ja aus München böse aufgeklärt worden sein. Weil ich wohl nie erfahren werde, wers war, und mich das offengestanden auch gar nicht interessiert, weil es aber gleichzeitig so ein paar Charakteristiky gibt, wos jeder gewesen sein könnte, werden erlesene Punkcharaktere mal ein bißchen unter die Lupe genommen.

Da ich eh schon total verschrien bin, kanns mir eh wurscht sein.

Frei nach dem stinkbürgerlichen Motto:

Ist der Ruf erst ruiniert, lebt sich's doch recht ungeniert!

nehme ich mir vor, ganz sachlich den Leuten ein bißchen auf den Zahn zu fühlen. Daß dabei ganz witzige Sachen rauskommen, liegt nicht an mir, sondern an den offensichtlichen Widersprüchen, die die Leute so vor sich hertragen.

Und noch was: Wenn sich dadurch im Punk was verändern sollte, könnt's ja vielleicht auch gar nicht schlecht sein. Ma sehn.

Keinen Wert leg ich drauf, als Urheber von was zu gelten.

Als ROBESPIERRE bin ich eh nur ein "Jakobiner" (und Weiber aufreißen schaff ich auch noch mit meinem vulgären Charme, da brauch's keine solche Akschon.)

Weltanschauung draus, wonach der Mensch auch noch dialektisch furzen würde und nix im Universum geschieht, was nicht dem Fortschritt der Materie hin zum Sozialismus dienen würde. Statt mal ein paar A r g u m e n t e auf ihre Richtigkeit zu prüfen, wird denen drüben also genauso wie hier und wie bei euch das Gehirn mit Moralgelüste vollgeschleimt, daß es einer Sau graust. Sowas brauchts, um einen S t a a t zu machen! Und bitte, selbst wenn dich das, was ich sage überzeugt, keine Lobeshymnen, bloß nicht! Dieses Hofschranzengetöse habn mer doch nich nötig, oda.

Andere Ziner zu warnen? Vor der großen roten Gefahr, oder was? Na Hauptsache, ihr seid unter euch - wenn das mal bloß keine Partei ist!

Mir wirfst du vor, ich wolle eine Partei aufmachen, und triffst ohne mit der Wimper zu zucken einen Unvereinbarkeitsbeschluß nach dem andern. Ertappt? Du bist der Parteimensch, und das will ich dir gleich mal beweisen:

Die westliche Demokratie (bedeutet übrigens H e r r s c h a f t , die -kratie) - im Unterschied zu den Volksdemokratien des Ostens - erlaubt Meinungsfreiheit. D.h. zu allem, was einem passiert, darf sich einer das ganz persönlich zu eigen machen und das als seine Meinung hochhalten. Praktisch hat sie keine Wirkung, die Meinung bleibt absolut f o l g e n l o s , weil sie sich an jeder M e i n u n g jenseits ihres I n h a l t s zu relativieren hat.

Die Volksdemokratien des Ostens kennen keine Meinungsfreiheit, sondern verpflichten den Menschen gleich auf eine Meinung, die für den Staat nützlich ist, lassen also nur konstruktive Kritik zu. Die westlichen Demokratien sind nur raffiniert, sie wissen, um die Belanglosigkeit einer Meinung und lassen ihr freien Lauf: Gerade darin wird sie nämlich totalitär. Wenn du mal nicht bloß ne Meinung gesagt haben willst, sondern sagst, so isses und wenn nicht, beweis mir das Gegenteil. Wenn du das auch noch an einer Stätte der hochheiligen bürgerlichen Ideologenzucht (Universalität) von dir gibst, marschiert die Polizei auf. Echt schon erlebt!

M e i n u n g e n sind also dazu da, sich in ihnen zu bestärken. Denn nicht der Inhalt von dem was ich da sage ist gefragt, sondern wichtig ist nur, daß i c h was gesagt hab (genauso kann ich auch furzen und sagen, die Meinung is super!). Gleich sucht man sich Leute, die dasselbe meinen, die einen darin also bestärken, und schon ist man eine Partei, gehört (wieder j e n e i t s vom Inhalt) zusammen.

Komisch ist immer nur, daß sich die Meinungen ändern, wie die Fähnchen im Wind. Und der Wind, das ist das, was die Herrschaft als offizielle Lesart ausgibt (z.B. Antikommunismus). Gleich gibts dazu mindestens drei Meinungen und entsprechend drei Parteien:

1. gibts welche, die sagen: genau, Berufsverbote müssen her! (CDU)
2. gibts welche, die sagen: Nur im Notfall und bitte mit der entsprechenden Rücksichtnahme, zwangs dem guten Anssehen von Demokratie (SPD).
3. gibts welche, die sagen: Das reicht nicht, Rübe ab! (Faschisten)
4. gibts welche die sagen: ... was du sagst.

Und dann darf man wählen und sich eine Sorte "Problembewältigung" aussuchen. Gelöst wirds dann aber sowieso.

Michi

Widderstr. 32

1000 Berlin 46

Oh, bin ich niedergeschlagen, total am Ende, mein Fenster steht bereits offen...

FEIGLING !!!

Was heißt eigentlich ich wäre nicht bereit Stellung zu

beziehen ???

Du hast mich darum garnicht gebeten...ode ?!!!

Es war eine Kathrin aus Berlin, die mich anrief und irgendwas erzählte von Bericht schreiben für die ppa...ich hab ihr dann halt gesagt, daß ich das nicht mache, ok es sind n paar "Ausdrücke" gefallen...

Sie hat dich also über meine Ablehnung gegen dich und deinem "Parteigehabe" informiert.

Glaubst du wirklich ich gebe dem Mädchen die Stellungnahme, wieso, weshalb, warum ???

Nee, das geht dich an und keinen anderen, obwohl ich natürlich in n gewissen Sinn auch die Leute angegriffen habe, die mit dir zusammenarbeiten.

GHETTORATTE 1 hatte deine Adresse drin, zum Thema "Punker Hetze", damals wußt ich nicht viel über dich und der ganzen Schote, ich habe daraufhin starke Kritik eingesteckt, vorallem von Leuten aus München + Umgebung, die meinten was das solle, wieso ich die Adresse von diesem Zitat: "Idioten" abdrucke, ich erklärte den Leuten daraufhin, daß ich nicht viel weiß über Machenschaften von dir usw., die Leute klärten mich dann halt etwas auf, was wirklich lief, jedoch war das noch längst kein Grund für mich gegen dich zu schreiben, erst als diese komischen Flver kamen wurde ich klüger, ich konnte dadurch Paralelen ziehen zu den Vorwürfen mancher Leute aus München + Umgebung.

Für mich war das mit den 6 DM + nochwas purer Kommerz, so teuer kann niemand kopieren usw., Briefe abdrucken wie du sie vom Absender gekriegt hast usw, was sollte das denn ???

Der Frank v. DLH Zine hat ja auch gegen die ppa geschrieben, hat sogar ne deftige Kritik zu dir geschrieben auf die du wohl keine Antwort gegeben hast.....

FEIGLING ???

Außerdem hat mir jemand ganz vertrauensvoll gesagt, daß du Kommunist/Marxist wärst, er wüßte das, ich hab's im Bericht nicht erwähnt, aber ich mache weder Geschäfte, noch schreibe ich Lobeshymnen für solche Menschen - ich hasse sie.

Kannst das ja wiederlegen...

GHETTORATTE 2 ????

Hm, bin ich dir eigentlich verpflichtet in irgendeiner Weise ?

Ich hätte die eine schicken solln ? Hm, tja, wenn meine Vertriebsplanungen nicht schon abgeschlossen wären, hätte ich das vielleicht tun können.

Aber irgendwie wollt ich das auch nicht, wieso nur weil ich dich angegriffen hab, oder besser gesagt, versucht habe andre Ziner zu warnen...

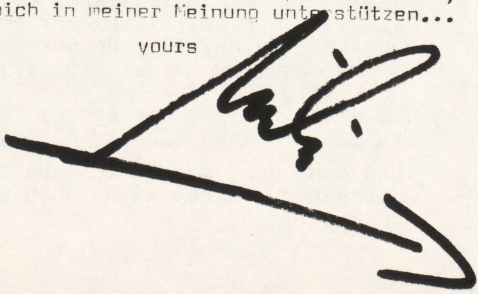
Wie gesagt bestimmte Menschen (in diesem Kommunisten.) kriegen von mir weder Kohle, noch n Zine wo sie irgendwas nachlesen können.

Das mit "Kommunist" hab ich übrigens nicht nur von einen gehört, ich glaube den bestimmten Leuten das...

OK, was soll ich noch schreiben ???

Ich will mit dir und deiner "Partei" nix mehr zu tun ham, werde auch jetzt nix mehr dagegen schreiben, weil ichs bereits getan hab, ich sehe die Sache als abgeschlossen an, du kannst natürlich weiterhin "Harle Worte" gegen mich ausbreiten und breitwalzen, ist deins, jedem seine Kumpels und jedem seine "Anhänger", die einem in unserer Meinungen unterstützen, d.h. du hast deine Leute, die mich(i) für'n Idioten halten, und ich habe meine Kumpels und Freundinnen die mich in meiner Meinung unterstützen...

yours



DAILY TERROR

1980 GEGRÜNDET; LANG IST'S HER. VON DER DAMALIGEN AUFBRUCHSTIMMUNG IST NICHT VIEL GEBLIEBEN, UND DIE MEISTEN BANDS, FAST ALLE AUF DEM SAMPLER "SOUNDTRACKS ZUM UNTERGANG" VERTRETEN, GIBT'S AUCH NICHT MEHR.

AUSSER EBEN DAILY TERROR, NEBEN DEN TOTEN HOSEN DIE EINZIGEN DIE DEM PUNK DIE TREUE HIELTEN, OHNE SICH JEDOCH IN EINE BESTIMMTE MUSIKALISCHE SCHUBLADE EINORDNEN ZU LASSEN.

NACH IHREM BEITRAG ZUDEN "SOUNDTRACKS ZUM UNTERGANG" UND IHRER ZWEITEN SINGLE "KLARTEXT" WURDE DIE BAND IM BUNDESGBEIT RECHT SCHNELL BEKANNT, UND IHRE ERSTE LP "SCHMUTZIGE ZEITEN" MIT 10.000 VERKAUFTEN EXEMPLAREN IST EIN MARKSTEIN DES DEUTSCHEN PUNK.

NACH DIESER VERÖFFENTLICHUNG FOLGTEN AUFTRITTE IM GANZEN BUNDESGBEIT, DIE ZWEITE LP "AUFRECHT", DER BASSIST VERLIESS IM SEPTEMBER '83 DIE BAND UND IM OKTOBER '84 LÖSTE SICH DAILY TERROR AUF.

PEDDER TEUMER, SÄNGER UND TEXTER, DER SEIT DER GRÜNDUNG DER BAND DIE FÄDEN IN DER HAND GEHALTEN HATTE, FAND ABER NACH EINER DENKPAUSE UND INTENSIVER SUCHE MEHR ALS ANGEMESSENEN ERSATZ. HARALD, GITARRIST, HATTE BEI DEN SWEATY FEAT SEINE ERFAHRUNGEN GESAMMELT UND MICHA AN DEN DRUMS SOWIE ACHIM AM BASS STIESSEN VON INTERNATIONAL ZU DAILY TERROR.

DIESE RADIKALE UMBESETZUNG BESCHERTE DER OHNEHIN NIE EINGLEISIGEN MUSIKLAISCHEN SPANNBREITE DER BAND EINE WEITERE FLEXIBILITÄT.

ZUM AUFTAKT WURDE EINE TOUR IN FRANKREICH DURCHFÜHRT, DIE ÄUSSERST ERFOLGREICH VERLIEF. DAS VORPROGRAMM BESTRITTEN BEI DEN JEWEILIGEN KONZERTEN DIE BEKANNTES FRANZÖSISCHEN PUNK- UND SKIN-BANDS.

LIVE PRÄSENTIEREN DAILY TERROR NEBEN DEN NEUEN TITELN DER MINI-LP "GEFÜHL UND HÄRTE" NATÜRLICH AUCH DIE ALTEN HITS WIE "KLEINE BIERE", "SCHLUCKSPECHTE" UND "TODESSCHWADRONEN".

"GEFÜHL UND HÄRTE" IST EIN NEUBEGINN FÜR DIE BAND, DIE DAMIT GANZ SICHER EINEN PLATZ IN DER MUSIKSZENE BEHAUPTEN KANN.

BESETZUNG:

PEDDER GESANG/TEXTE
HARALD GITARRE/GESANG
ACHIM BASS
MICHA DRUMS

DISKOGRAPHIE:

AG 0010 SCHMUTZIGE ZEITEN
AG 0032 AUFRECHT
AG 001 SOUNDTRACKS ZUM UNTERGANG 1
(SAMPLER)

KONTAKT:

PEDDER TEUMER
HAMBURGER STR. 73
3300 BRAUNSCHWEIG

TEL.: 0531/ 32 94 37

von der Pariserstraße, dem Shabra und Shatila von München, im Bürgeraal ein, feiern unangemeldete Punkkonzerte, in einem Saal, der auch noch der Stadt gehört. Unverschämtheit!

Also, Herr Dobusch, sagen sie, da müssen sie sich die Leute schon ein bißchen anschauen, die sie da hineinlassen.

A geh leck mi do am Arsch, hätt ich mir an seiner Stelle gedacht. Und wenns drauf ankommt, dann geh ich auch in meinem besten Anzug hin und blitz sie ab! Nix leichter, als sich ein bißchen verkleidet und als U-Boot angesegelt gekommen.

ZUSAMMENFASSUNG:

Der WuK e.V. ist ein von Punk gegründeter und getragener gemeinnütziger Verein, der im Auftrag der Stadt München, vertreten durch das Kulturreferat, eine Veranstaltung plant, organisiert und durchführt. Der für den 27. März auch bereits einen Vertrag mit der Stadt München hat und in diesem Sinne bereits Verbindlichkeiten, die gar nicht unbeträchtlich sind, eingegangen ist.

Der WuK e.V. trägt also einen wesentlichen Teil der Stadtteilarbeit der Stadt.

Der WuK e.V. läßt verlauten:

"Das Konzert endet rechtzeitig vor Karfreitagsbeginn und der damit verbundenen Feiertagsruhe.

Würde das Konzert verhindert, wäre ein wesentlicher Teil der Vereinsarbeit ruiniert und der Verein selbst durch die eingegangenen Verbindlichkeiten am Ende."

Die APPD sieht in diesem zwiespältigen Verhalten einen Affront gegen die Punk. Die APPD ist nicht gewillt, Unterscheidungen zu treffen zwischen guten Instanzen, die das Punkkonzert unterstützen, und bösen Instanzen der Stadt, die es zu verhindern gedenken. Die Entscheidung, ob das Punkkonzert stattfindet oder nicht, wird zum Maßstab genommen und nicht das Kompetenzen-hin-und-her.

Die APPD sieht in einer Ablehnung des Konzerts den Punk auf die Straße geworfen und die gemeinnützige Arbeit der Punk zerstört.

ROBESPIERRE CONCERTS kann das nur allzu gängige und gern verbreitete Klischee, Punk wären Randalierer und Raudau-Brüder, absolut nicht verstehen.

Sämtliche Konzerte, die in Zusammenarbeit mit den Münchner Punk stattfanden, endeten ohne Beschädigung irgendwelcher Einrichtungen. Die Veranstalter-Haftpflichtversicherung, wurde und mußte noch nie beansprucht werden.

Aus den Erfahrungen in der Organisation von Punkkonzerten kann ROBESPIERRE CONCERTS nur ein Resümee ziehen:

Punk sind eine verfolgte Minderheit.

SCHLUSSFOLGERUNG:

DER AUSSCHUSS gibt sich mit der Ablehnung bzw mit der Nichterteilung der behördlichen Genehmigung durch das Kreisverwaltungsreferat nicht zufrieden.

Auf dem Wege der einstweiligen Anordnung will DER AUSSCHUSS



und mit dem Wirt auch nicht. Eher mit dem Biernachschub. Des hätt er nicht gedacht, daß da sovieler kommen und soviel saufen (der Bierpreis war auch moderat: Echte 0,5 l für 2 Mark 70 oder so). Da hatte er bald kein Bier mehr im Keller. Den Whisky für die Band hat er dann spendiert. Und der Watti von Exploited hat auch erst mal gestaunt, als er sich in einer bayerisch-folkloristischen Wirtschaft wiederfand, die mit Girlanden und Bildern vom Watzmann geschmückt war. Der Saal ist ringsrum mit Fensterfronten ausgestattet. Sehr gepflegt und neu, das Ganze. Also es gab echt keine Probleme.

Na denn, der Dobusch hat sich diebisch über'n Umsatz gefreut, und dem AUSSCHUSS gleich fürs nächste Konzert den Termin gegeben. Und gleich noch ein paar Samstagstermine dazu bis in den Mai hinein. Jeder hat sich tierisch gefreut.

Aba, so einfach gings dann doch nicht.

Die Polizei stand schon immer auf der Telefonleitung: Was is'n da los? Punx stehn auf der Straße rum? Brauchens keine Hilfe, Herr Dobusch? Haben sie ihn immer genervt.

Bloß net, sagt der Wirt, bleibens bloß weg! Wir haben hier alles im Griff. Nene, gar kein Streß, läuft alles prima ab, sagt er denen.

5 Minuten später wieder die Polizei am Apparat: Des geht fein! Beschwerden haben wir gekriegt. Da sitzen doch ein paar Leute auf der Straße (aufm Bürgersteig), wie schau'n des aus?

Beim UK SUBS Konzert wurden die Herrn schon deutlicher. Wieder ging die behördliche Anmeldung irgendwie im Kompetenzen-wirrwarr unter. Der Wirt hat gedacht, dem macht der AUSSCHUSS schon, Wuk meint, wir haben doch vom Kulturreferat das "Roger", ROBESPIERRE verläßt sich auf den Wirt und auf den Wuk usw.

Auf alle Fälle waren sie beleidigt, und die ersten Strafzettel flattern auf'n Tisch: Wegen Schwarzveranstaltungen. Nach dem Konzert, bei dem ein Riesenschaden von 4 Mark 50 zu beklagen war, gleich in aller Morgen früh, als alles noch schlief, haben sich die Saubermänner von der Stadt mittels des Hausmeisters gleich widerrechtlich Zugang zum Saal verschafft, und haben den ganzen Syph (waren halt ca 400 Leute durchgelatscht, haben aus massig Pappbechern getrunken und haben die Toiletten benutzt) fotografiert, um Beweismaterial zu sammeln. Kaputt war zwar nix, aber gereinigt war auch noch nicht.

Die Pointe ist nämlich, daß das Haus der MGS, der Münchner Gesellschaft für Stadtanierung gehört. Und weil unter dem Haus die U-Bahn durchrattert und die Gläser zittern und klingeln, wenn das der Fall ist, haben sie beschlossen einen Bürgersaal zu bauen für Veranstaltungen im Stadtviertel. Aba an Punx und Türken und Zigeunerhochzeiten haben sie dabei nicht gedacht, das iss auch kein Schildbürgerstreich, sondern Absicht.

Also machen sie Druck auf den Wirt.

Der Wirt pöbelt zurück, is halt ein echt bayerisches Urgestein.

Ihr wollts wohl, daß ich pleite geh? Von den paar Bier, die die Ratsherrn bei mir saufen, kann i net leben. Ihr habts wohl gedacht, ihr holts einen Deppn vom Land, daß der immer da ist und aufsperrt, wenn ja ihr daherkommts? I bin doch net euer



ROBESPIERRE

Bernhard Reichl
Postfach 401504
8000 München 40

NEU 089 / 300 22 87

ppa - die Punkfresse Nr. 7

März 86

Jetzt aber schnell, bevor der Kopierer zumacht!

Diese Seite immer die letzte, die ich schreibe
und die Ausgabe, verdammt spät dran, muß unbedingt noch vor dem
26. März bei allen Leuten sein, weil ... das seht ihr am
Inhalt!

Also Leute, bitte beachten, da steht dringend was zu München drin.
Gebts die Information durch! So weit es geht.

Ansonsten, was nicht drin ist, wird bald nachgeholt,
so muß ich alle Ziner bitten, bitte zuwarten, weil ich
echt erst nächstes Mal die Zines besprechen kann. Bitte
um Nachsicht.

Aber wanns jetzt nicht rausgeht, isses zu spät, also
bis zum nächsten Mal

Preismäßig dürfte die Nummer, weil dünner bei DM 2.--
liegen.

Wieder: Wer s mir nicht bezahlt, braucht keine
Angst vorm Gerichtsvollzieher haben - keine Rehnung
gestellt wird.

Aba, wird halt nur gelegentlich mal mit einem Muster be-
mustert, oder gibt mir Austauschabo, oder mehrere zum Ver-
treiben, wird verrechnet. Als nähere später

ROBESPIERRE